

# Les miscellanées du textile

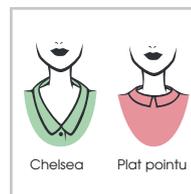
## VOUS AVEZ DIT TEXTILE ? NOUS, ON DIT MISCELLANÉES !

Le textile est un univers impitoyable quand les termes ne sont pas connus. Sous forme d'abécédaire, l'univers du textile promotionnel se dévoile grâce à des définitions, des étymologies, des parties historiques.

La complexité apparente du sujet ne doit plus être un frein, mais doit être un moteur d'apprentissage. Ces miscellanées, par leur côté ludique, vous apportent les bases nécessaires lors du choix de vos textiles promotionnels.

Si on vous dit raglan, modal ou encore Woolmark, cela vous parle ? Connaissez-vous l'origine du mot Bob ? Dit-on un ou une parka ?

Autant de questions auxquelles on vous apporte les réponses. Alors, faites une pause, allez vous servir un thé on ne bouge pas et on vous attend. Faites vite, le meilleur arrive...





## ACRYLIQUE

Découverte en 1942 chez nos voisins germaniques, aujourd'hui la fibre acrylique est principalement produite en Asie. Elle procure du confort par sa légèreté, sa douceur, son côté isolant thermique et sa facilité d'entretien.

## ANGORA

À l'origine, une mutation génétique naturelle sur la fourrure. Aujourd'hui la laine d'angora est prélevée sur plusieurs animaux d'élevage : lapin, mouton, chèvre ou encore yak.

## ANTI-PILLING

Terme anglais pour désigner un traitement anti-boulochage du textile.



## BANDANA

Carré de tissu de 50/55 cm de côté, icône de plusieurs styles et époques : cowboy, gang, hippies, rock, biker, rap ou sport.

## BANDEAU

Le bandeau sportif a été mis au goût du jour par une star du tennis, Suzanne Lenglen, au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

## BERMUDA

Nom originaire des Bermudes, le bermuda a été inventé par les militaires britanniques de la Navy qui obtiennent au début du XIX<sup>ème</sup> siècle l'autorisation de raccourcir leur pantalon juste au-dessus du genou afin d'être en adéquation avec la chaleur des lieux.

## BLAZER

Le mot blazer provient du verbe anglais « to blaze » qui signifie briller, s'enflammer. A l'origine

cette veste croisée désigne une veste de club nautique. Aujourd'hui elle est un élément démocratisé d'une garde-robe.

## BOB

Durant la Seconde Guerre Mondiale, les soldats américains utilisaient ce chapeau. Les Français, dans toute leur taquinerie, avaient surnommé les soldats de l'outre-Atlantique, les Roberts. Le diminutif de Robert étant Bob, ce sobriquet a été adopté pour cet accessoire.

## BODYWARMER



Veste sans manches qui protège du froid et du vent. La plupart du temps, le bodywarmer est rembourré au même titre que la doudoune.

## BOTTES

Selon les rapports des prévoyances santé concernant les accidents du travail, 7% à 10% des sièges de lésion se situent au niveau des pieds et des chevilles. Les bottes et chaussures de sécurité sont donc un indispensable dans certains secteurs professionnels.



## CACHEMIRE

Sorte d'AOP de la laine de chèvre qui s'étend du nord du Cachemire indien au nord de la Mongolie.

## CARDIGAN

Le cardigan est en laine et est boutonné à l'avant. Il peut être tricoté en grosse maille ou en fine maille. Autres noms : gilet cardigan ou jaquette.

## CASQUETTE

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, les gardiens de but de football portaient une casquette lors des matchs. Cela fut abandonné en 1927, suite à la chute de la casquette du gardien anglais de Southampton (C. Jallin) ce qui lui a valu d'encaisser un but. Depuis, l'expression « but casquette » est entrée dans le vocabulaire pour désigner un but stupide.

## CHAPEAU

Selon l'étymologie du mot, le terme trouverait sa racine dans le mot médiéval « chapel » qui lui-même tire son origine du mot latin « caput » qui signifie tête.

## CHEMISE



Symbole de la tenue élégante, la chemise peut être ajustée, droite, cintrée avec un col mao, col français, col italien ou col américain pour ne citer qu'eux.

## COL



Chelsea



Plat pointu



Plat rond



Ras du cou



Convertible



Mao



Froufrou



Jabot



Roulé



Cascade



Lavallière



Officier



Américain



Entaillé



Italien



Claudine

## CORPORATE

Les vêtements que portent les collaborateurs sont la première vitrine d'une entreprise. C'est le premier repère visuel pour les clients. Une gamme corporate bien choisie sera un véritable atout pour la communication auprès des clients (voir notre dossier spécial p 94).

## CÔTE

Tissu extensible composé de mailles à l'endroit et à l'envers en alternance, 100% coton.

## COTON CANVAS

Tissu réalisé à l'aide de gros fils de coton. Tissu ultra résistant, il est connu pour sa longévité, très souvent utilisé pour les sacs militaires.

## COTON JERSEY

Tricot de coton, léger et souple, reconnu pour son confort et présentant un endroit et un envers distincts. Facile à imprimer. Son origine ? L'île de Jersey bien entendu.

## COTON BIOLOGIQUE (DIT « ORGANIC »)

Coton qui a été cultivé sans avoir été traité avec des produits chimiques inorganiques. Il est de plus en plus plébiscité par le grand public.

## COTON PEIGNÉ OU SEMI-PEIGNÉ

Coton dont les fibres ont subi une opération mécanique supplémentaire de peignage pour les allonger, rendre le tissu plus doux, et ainsi garantir une constance de qualité. La matière obtenue est particulièrement souple et agréable à porter. Le semi-peigné n'a subi qu'une seule opération de peignage.

## COTON RING-SPUN

Ce fil permet d'obtenir une surface de tissu plus lisse et un toucher plus doux. Le vêtement est plus agréable à porter et donne un meilleur rendu de qualité d'impression.

## COTON SLUB

Fil fantaisie présentant des irrégularités de grosseur en forme de flamme.

## COUPE-VENT

Veste qui permet, comme son nom l'indique, de couper le vent. Souvenez-vous de celui que vous mettiez à la taille.

## CRAVATE

Son origine ? La Guerre de 30 ans (1618-1648). Les cavaliers croates portaient des foulards autour du cou. Les Français (notables, bien entendu) adoptèrent ce style. Le nom cravate vient de la déformation du nom des cavaliers croates : Hvats.



## DENIM

Matière connue pour la confection des jeans. L'appellation denim est dérivée du serge de Nîmes. Cette matière a été importée aux États-Unis par Levi Strauss en 1860.

## DOUDOUNE

Exclusivement sportive à l'origine, très vite la doudoune est devenue une icône de la mode et un indispensable de nos dressings.



## ÉLASTHANNE (DIT « SPANDEX » – USA)

Terme générique désignant les fils à haute élasticité et grande résistance à l'allongement. Ils permettent aux vêtements de mieux suivre les mouvements du corps et de conserver longtemps leur forme et leur taille initiales. Contribuant à une plus grande liberté de mouvements, ils apportent tenue longue durée, confort et résistance au froissage.

## E.P.I.

Équipement de Protection Individuelle. En d'autres termes c'est une gamme spécifique professionnelle qui permet la sécurité de tous.

## ÉPONGE

Cette matière est adulée par les secteurs hôteliers, les spas et les instituts de beauté afin d'offrir du confort et du bien-être. Elle se compose aussi bien de serviettes, de peignoirs, de chaussons, etc. Le tissage éponge est également appelé « Turkish towelling » ou « Terry towelling ».



## FILATURE

Usine de filage textile industriel. Finie la fabrication manuelle, des machines en grand nombre arrivent et ce à partir du XVIII<sup>ème</sup> siècle. 3 méthodes de filage : le Ring, l'Open-end et le Plu-fil (appelé aussi Repco).

## FOULARD

Carré de tissu, le plus souvent en soie. Qu'on le porte à la manière de Grace Kelly ou autour du cou, le foulard est une pièce maîtresse de l'élégance.

## FOUTA

Pièce de tissu qui sert de serviette de bain, de paréo, de serviette de plage mais aussi en couverture de lit ou bien en nappe.

## FRENCH TERRY

Tricot caractérisé par une surface plane et une surface présentant de larges bouclettes. En contact avec la peau, la surface bouclée contribue à une meilleure absorption de l'humidité, renforçant ainsi le confort à l'usage.



## GANTS

Du VII<sup>ème</sup> siècle à la fin de la 2<sup>nde</sup> Guerre Mondiale, les gants étaient symboles de luxe et de beauté. Aujourd'hui, les gants sont soit pour la sécurité soit pour la lutte contre le froid.

## GILET

Vêtement masculin court sans manches, il est boutonné à l'avant et se porte sous une veste au-dessus d'un autre vêtement. Dans les années 1830, les gilets servent à mettre en valeur la taille des hommes grâce à une coupe cintrée. Apparaît alors le dandy !

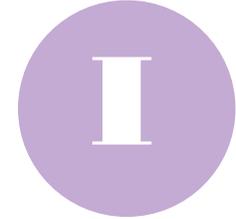
## GRAMMAGE

Il s'exprime en gramme par m<sup>2</sup>. C'est un élément important à prendre en compte, cependant attention il est à comparer uniquement si les matières et la méthode de tissage sont identiques. N'oublions pas que le grammage choisi dépend aussi de la finalité voulue du textile.



## HAUTE VISIBILITÉ

Les tissus de haute visibilité sont équipés de bandes réfléchissantes afin de garantir la visibilité des personnes dans la nuit.



## IMPERMÉABILISER

C'est le fait d'utiliser un procédé additif chimique (substance hydrofuge) sur des textiles afin de modifier leurs caractéristiques et de permettre à ces textiles de ne plus être traversés par un liquide.



## JUPE

Vêtement corporate féminin, la jupe peut être droite, évasée, crayon, etc.



## KIDS & BABIES

Du body au t-shirt, de la cape de bain à la parka, le textile Kids & Babies est une part importante de la gamme textile. Les boutiques souvenir en sont friandes. On peut aussi penser aux cadeaux de naissance, événements culturels ou encore centres de loisirs qui utilisent énormément cette gamme (voir la sélection shopping p 84).

## KIMONO

Vêtement traditionnel japonais. À ne pas confondre avec les vêtements d'entraînement des arts martiaux (keigogi ou judogi ou karategi). Le kimono est une robe traditionnelle en forme de T. L'atout du kimono est le vaste espace de personnalisation. Un textile à développer !



## LAINES

D'origine animale (le mouton en général). Lorsque l'on parle de la toison d'autres animaux souvent on prend le nom de l'animal ; exemple : la chèvre « angora » qui se fait appeler la laine « mohair », le lapin « angora » qui prend le nom d'Angora, la chèvre dite « cachemire » pour une laine éponyme, tout comme le mouton « Mérinos » qui donne son nom à cette laine de grande qualité.



## MICROFIBRE

Vêtement fabriqué à partir de microfibrilles pour obtenir un aspect soyeux, et apporter douceur, confort, respirabilité...

## MODAL

C'est une matière obtenue avec des fibres de bois, souvent du hêtre. Son avantage ? Il absorbe 50% de plus que le coton !

## MOLLETON

Tricot lourd en coton-polyester dont la face intérieure est grattée, ce qui procure une matière chaude et moelleuse.

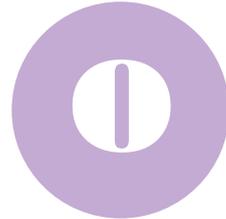


## NOEUD PAPILLON

L'origine est floue, cependant on connaît la date où le terme se répand. C'est en 1904, suite à la représentation de Madame Butterfly de Puccini à l'opéra.

## NYLON

Fibre polyamide, résistante, souple et facile d'entretien.



## OEKO-TEX STANDARD 100

Label textile qui encadre les compositions des fils, tissus, boutons, fermetures, étiquettes... Cette norme est mondiale. C'est un repère et un gage de sécurité pour les consommateurs.

## OXFORD

Réservé aux chemises. L'utilisation de fils de chaîne colorés et de fils de trame blancs permet de former une mini quadrature si particulière à ce tissu. Il est appelé ainsi car il a été créé dans la ville d'Oxford.



## PARAPLUIE

Le choix est vaste : canne, de poche, golf, tempête, ou encore le fameux parapluie inversé.

## PARKA

Multifonctionnel(le) qui garde les avantages du manteau pour la chaleur, du trench pour l'imperméabilité, du blouson pour la longueur et de la doudoune pour la légèreté en laissant de côté tous les inconvénients. Et pour le plus du mot, on peut dire un ou une parka !



**CRAFT**

## PANTALON

Le pantalon pour femme en France est autorisé seulement depuis 2013 suite à l'abrogation de la loi interdisant « le travestissement des femmes », loi datant de 1800.

## PELUCHE

La peluche doit être en conformité de la norme EN71. Les peluches doivent obligatoirement convenir aux tout-petits sur des points clés comme les petits éléments, les coutures et les matériaux utilisés.

## PLAID

Vient du mot gaélique « pladjer » qui signifie couverture. Utilisé pour sa vertu principale : tenir chaud ; le plaid était une couverture de voyage utilisée par les highlanders qui servait aussi de lit lorsqu'on la posait au sol.

## POLAIRE

Tricot en polyester gratté de manière très dense sur les 2 faces et représentant l'aspect du molleton. Le polaire est traité anti-pilling pour éviter le boulochage provoqué par les frottements.

## POLO

Cintré, droit, manches courtes ou manches longues, le polo s'adapte aussi bien que le t-shirt. Il est le textile emblématique du style « smart casual ».

## POLYESTER

Fil résistant, souple, à très bonne mémoire thermique, résistant au froissage et facile d'entretien. C'est la fibre synthétique la plus produite dans le monde.

## POLYURÉTHANNE "PU"

Produit de base des fils élasthanne et mousse de doublage contrecollée. Copie le cuir.

## PONCHO

D'origine sud-américaine, le poncho moderne peut être soit en laine soit en toile enduite. En toile enduite, il aurait beaucoup moins bien essuyé dans un célèbre film français. Vous l'avez trouvé ? « Pas avec votre poncho monsieur Ouille ! » ... Ça y est, vous l'avez.

## POPELINE

L'un des tissages les plus courants, la popeline est un tissage simple de fils qui s'entrecroisent alternativement.



## QUOTIDIEN

Quotidien, car le textile fait partie de notre habitude de tous les jours. Le textile promotionnel est à la fois le point de reconnaissance idéal, le symbole de l'union, l'uniforme d'un corps de métier et la sécurité de vos équipes, et ce, au quotidien.



## RAGLAN

Les manches raglan remontent jusqu'à l'encolure pour enfiler le t-shirt plus facilement. Les manches raglan ont été inventées par Lord Raglan suite à la bataille de Waterloo. Durant cette bataille, il perd un bras, afin d'enfiler plus facilement ses vêtements, il invente alors ce type de couture.



## SAC

Plusieurs types de sacs existent : le sac shopping, le sac marin, le sac de plage, le cabas, l'isotherme, le sac à dos, le sac ordinateur, le sac banane, le sac de sport, le sac de voyage... Le point commun : il sert dans tous les cas de contenant.

## SANFORISAGE

Technique utilisée pour pré-rétrécir les tissus (coton ou fibres synthétiques et naturelles). Cela réduit le rétrécissement des vêtements au lavage. Il est réalisé avant la découpe.

## SATIN

Tissu fin sans trame apparente avec un côté brillant (le dessus) et un côté mat (le dessous). Le satin est une armure de tissage (mode d'entrecroisement des fils de chaîne et de trame).

## SHORT

Ce terme apparaît en France au début du XX<sup>ème</sup> siècle pour remplacer le terme culotte courte. Au début porté principalement par les sportifs, le short se démocratise et devient la pièce tendance de l'été.

## SOFTSHELL

Membrane composée de 3 couches de tissus (déperlant, coupe-vent et respirant). Confortable, souple, respirante, elle protège aussi du froid, du vent et de la pluie.

## SOIE

C'est une fibre protéique naturelle confectionnée par des vers à soie. On distingue la soie de culture et la soie sauvage.

## SWEAT



Diminutif du terme sweatshirt, qui veut dire « maillot qui permet de transpirer ». La marque Jerzees, filiale de Russell Brands LLC, s'en attribue l'inventivité en 1926. À capuche, zippé, sans manches ou comme Rocky...



## T-SHIRT

Son nom vient de sa forme en T et de shirt qui signifie chemise en américain. Aux États-Unis, ce textile existe depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle. Il a été fait vêtement réglementaire par l'armée américaine au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Lors du débarquement des soldats américains, en 1943 en Europe, le t-shirt est popularisé auprès des Européens.

## TABLIER

Sa simplicité de construction en fait un des premiers projets d'un couturier débutant. La composition diffère selon son usage : toile, cuir, PVC, polyamide, etc.

## TOTE BAG

C'est le sac rectangulaire en toile à la mode. Le mot vient de l'anglais « to tote » qui signifie trimballer.



## UTILE

Le textile publicitaire permet d'avoir un impact sur la visibilité qu'aucun autre support de communication ne peut assurer. En effet, le regard se porte souvent dans un premier temps sur la tenue de l'autre, pour chercher un repère, une réassurance d'appartenance à un groupe. Si le textile promotionnel a un pouvoir sous-estimé par beaucoup, il n'a plus à prouver son utilité.



## VELOURS

Trame de tissu dans laquelle s'incorporent des fils (longs ou courts). Ces derniers sont soit rasés soit laissés pour former des boucles. Le velours ras est une des tendances du moment (voir p 22).

## VESTE

La veste est soit d'intérieur, soit d'extérieur, soit de sport ... elle fait partie d'un tout vestimentaire. Les poches n'apparaissent que dans les années 1940.

## VISCOSE

Appelée aussi soie artificielle, elle est confectionnée à base de cellulose et collodion. Cette matière a été inventée par les Français Hilaire de Chardonnet et Auguste Delubac en 1884.



## WOOLMARK

Le sigle Woolmark garantit un produit en pure laine vierge (à 100%) qui provient uniquement de la tonte d'animaux sains et vivants, en opposition à la laine récupérée sur les animaux abattus et à la laine recyclée.



X

Le textile promotionnel comprend aussi tout ce qui est sous-vêtements comme les boxers, les culottes, les strings, les chaussettes, les caleçons et les maillots de bain.



YKK

Yoshida Kōgyō Kabushiki gaisha. Cette marque a inventé et continue de produire un élément indispensable aux textiles. Vous trouvez ? La fermeture à glissière, autrement appelée zip. Il est fortement possible que vous portiez cette marque sans le savoir.



## ZÉTOUDIT

Les miscellanées du textile ne sont pas exhaustives cependant la base est solide pour choisir son textile avec sérénité. Si vraiment, vous n'avez pas d'idées, prenez un polo !

KARIBAN



# CE DOSSIER spécial Miscellanées

vous est offert par



**AZcom création**

16 place de la halle

95420 Magny en Vexin

[contact@azcom-creation.com](mailto:contact@azcom-creation.com)

01 75 81 09 99

[www.azcom-creation.com](http://www.azcom-creation.com)

**PMKDO Éditions**

Toute reproduction, même partielle, des articles et iconographies publiés dans ce document sans l'accord écrit de la société éditrice est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles, opinions, dessins et photos contenus dans ce document PMKDO Éditions le sont sous la seule responsabilité de leurs auteurs. Toute insertion publicitaire paraît sous la seule responsabilité de l'annonceur.